型 KATA

能楽×空手×組踊

～身体技法の『型』から紐解く日本文化の精神性～

能「鞍馬天狗」に
沖縄の子どもたちが
特別出演!!



2026年12月26日(土)

開演14:00(開場13:15／終演16:15予定)
会場：国立劇場おきなわ 大劇場（浦添市勢理客 4-14-1）

Date & Time: Saturday, December 26, 2026
Show starts at 2:00 PM (Doors open at 1:15 PM / Scheduled to end at 4:15 PM)
Venue: National Theatre Okinawa, Main Theatre
(4-14-1 Jitchaku, Urasoe City, Okinawa)

The Spirit of KATA:Noh, Karate, and Kumiodori
Unveiling the Spirituality of Japanese Culture Through the Discipline of Form [Special Noh Performance]

ブレない身体と心は、どう磨かれるのか？能楽・空手・組踊――伝統の「型」に息づく、美しさと強さのヒミツ。今回は、能の名作『鞍馬天狗』に沖縄の子どもたちが「花見の稚児」として特別出演！世代を超えて響き合う、沖縄発・新しい伝統のステージ［第二弾］

The Secret of Strength and Poise: Mind, Body, and Spirit. Discover the beauty of "Kata" through Noh, Karate, and Kumiodori.Featuring a special stage appearance by local Okinawan children as the cherry-blossom page boys (Chigo) in the classic Noh play Kurama Tengu! A New Evolution of Tradition, Born in Okinawa — Part II

＜主　催＞公益社団法人能楽協会 https://www.nohgaku.or.jp/
＜共　催＞公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

日本博 JAPAN CULTURAL EXPO

チケット料金（全席指定席）

S席（客席前方） 6,000円　A席（客席後方） 4,500円　B席（2階席） 3,000円

学生席 1,500円

［前売りチケット販売期間
11月20日（金）午前10時～12月25日（金）］

※上記を過ぎてからのチケットのご購入については当日券になります。
※販売期間にかかわらず、チケットが売り切れ次第、販売を終了させていただきますので予めご了承ください。

Tickets (All Reserved Seating)
S Seat (Front Orchestra): ¥6,000　B Seat (Balcony): ¥3,000
A Seat (Rear Orchestra): ¥4,500　Student: ¥1,500
Advance Sales: Nov 20 (Fri) 10:00 – Dec 25 (Fri)
Same-day rates apply after this period.
Sales will end once sold out.



チケット購入

■ カンフェティ
050-3092-0051（有人対応）　平日10:00～17:00
※チケット予約後、セブンイレブンもしくはファミリーマートにてお受け取り可能です。

■ ぴあ
Pコード 546-712
セブンイレブン全国各店舗

主な出演者プロフィール

トーク



大城 信子（おおしろ のぶこ）Oshiro Nobuko
沖縄空手道小林流 大信館協会 本部道場館長。



嘉数 道彦（かかず みちひこ）Kakazu Michihiko
琉球舞踊家。宮城流能里乃会師範。沖縄県立芸術大学准教授。



坂井 音晴（さかい おとはる）Sakai Otoharu
シテ方観世流。公益社団法人能楽協会 会員。重要無形文化財保持者総合認定。



観世 喜正（かんぜ よしまさ）Kanze Yoshimasa
シテ方観世流。公益社団法人能楽協会常務理事。重要無形文化財保持者総合認定。

狂言



山本 則重（やまもと のりしげ）Yamamoto Norishige
狂言方大蔵流。公益社団法人能楽協会理事。重要無形文化財保持者総合認定。

能



坂井 音雅（さかい おとまさ）Sakai Otomasa
シテ方観世流。公益社団法人能楽協会会員。重要無形文化財保持者総合認定。



大倉 源次郎（おおくら げんじろう）Okura Genjiro
小鼓方大倉流。16世宗家。公益社団法人能楽協会 副理事長。重要無形文化財保持者各個認定(人間国宝)。



宝生 常三（ほうしょう つねぞう）Hosho Tsunezo
ワキ方宝生流。公益社団法人能楽協会会員。重要無形文化財保持者総合認定。

番組

実演比較講座　**「KATAの身体知を解く」**　大城 信子／嘉数 道彦／坂井 音晴／観世 喜正（司会）

狂言　**「寝音曲（ねおんぎょく）」**
シテ 太郎冠者　山本 則重
アド 主　山本 則秀
後見　山本 凛太郎

能　**「鞍馬天狗（くらまてんぐ）」**
シテ 山伏／鞍馬の大天狗　坂井 音雅
子方 沙那王　坂井 真悠子
ワキ 東谷の僧　宝生 常三
アイ 能力　山本 則重
アイ 木の葉天狗　山本 凛太郎
アイ 木の葉天狗　山本 則秀

＼沖縄の子どもたちが特別に出演！／
花見の稚児　城間 彩花 小3／棚原 延風 小3／宮城 茂晃 小3／金城 槇人 小4／金城 みお 小5／仲間 瞬 小5／宮里 琉 小5／平良 真瑚 小6／豊里 青 小6

笛　松田 弘之
小鼓　大倉 源次郎
大鼓　白坂 保行
太鼓　小寺 真佐人

後見　観世 喜正／津村 聡子／木月 晶子

地謡　藤波 重彦／坂口 貴信／坂井 音晴／今村 嘉太郎／今村 哲朗／笠田 祐樹

あらすじ

狂言「寝音曲」（ねおんぎょく）

太郎冠者の謡（うたい）が聴きたい主人。「酒がないと声が出ない」「妻の膝枕でないと謡えない」と言い訳を重ねる太郎冠者に、主人は酒を振る舞い、自らの膝枕まで差し出します。観念して横になった太郎冠者は、ついに謡い始めますが……。

Urged by his master to chant, Taro Kaja excuses himself, claiming he needs sake and his wife's lap. The master serves him sake and offers his own lap instead. Giving in, Taro Kaja begins to chant...



能「鞍馬天狗」（くらまてんぐ）

桜咲く京都・鞍馬山。花見の席に現れた怪しい山伏を、一人残った牛若丸だけが温かく迎え入れます。その誠意に心打たれた山伏は大天狗としての正体を明かし、牛若丸に武芸・兵法の奥儀を伝授して再会と加護を約束し、飛び去っていきます。天狗が牛若丸へ武芸を託した師弟の絆に重ね、**今回は沖縄で空手や琉球舞踊に励む子どもたちが「花見の稚児」として特別出演。**「型」に宿る伝統の精神が、世代を超えて未来へと受け継がれます。



In Kyoto's Mount Kurama, young Ushiwakamaru alone welcomes a mysterious ascetic, who reveals himself as the Great Tengu. The Tengu initiates the youth into secret martial strategy before soaring away.Echoing this master-disciple transmission, local Okinawan children learning Karate and Ryukyuan Dance join the stage as blossom pages (Chigo), carrying the living spirit of "Kata" into the future.

※英語対応で、外国の方にもお楽しみいただけます。 ※ English assistance available. International guests are welcome!

＜主　催＞公益社団法人能楽協会
＜お問合せ＞03-5925-3871 https://www.nohgaku.or.jp/

※能楽協会では、チケット販売をしておりません。上記取扱所にてお求めください。
※公演に関するご案内・注意事項はサイトをご覧ください。