

楽しむ能「楽」プロジェクト!

【奈良公演】

能楽発祥の地・大和で
能楽の魅力堪能する一日!

約七〇〇年続く能楽の歴史は、南北朝時代の
「大和猿楽」の流れを汲み、大和・奈良の地で
はじまりました。

本公演では、俳優・竹下景子氏をスペシャル
ゲストとしてお招きし、奈良と能楽の魅力
を語っていただきます。

また、奈良・葛城山の伝説を題材とした能
「葛城」、人気曲の能「石橋」や狂言「寝音曲」
を上演。多くの方が楽しめるバラエティ豊かな
演目をお届けいたします。

能楽のふるさと・大和にて、歴史かおる奥深い
能楽の世界を是非ご堪能ください。

能 葛城

大和舞

シテ 高橋

忍

狂言

寝音曲

シテ 善竹

隆平

能

石橋

連獅子

白獅子 辰巳満次郎
赤獅子 宝生和英



撮影：篠山紀信

トークイベント
俳優 竹下景子

2024年12月20日(金) 14時開演
奈良春日野国際フォーラム 薨~I・RA・KA~



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業
（全国キャラバン））| 独立行政法人日本芸術文化振興会



トークイベント

竹下 景子

聞き手 大倉源次郎

14時30分頃

シテ(里女葛城の明神) 高橋 忍

能 (金春流)

葛城

ワキツレ(羽黒山の山伏) 岡 充
ワキ(羽黒山の山伏) 有松 遼一
ワキツレ(羽黒山の山伏) 原 陸

アイ(所の者) 茂山忠三郎

大鼓 守家 由訓 太鼓 井上 敬介
小鼓 清水 皓祐 笛 相原 一彦

後見 井上 貴覚
中村 昌弘

地謡

湯山 金春 嘉織 金春
本春 飛網 雄織 金春
哲明 翔雄 金春 憲和
佐藤 辻井 八穂 高和
俊之 郎

休憩 20分

狂言 (大藏流)

寝音曲

シテ(太郎冠者) 善竹 隆平

アド(主人) 茂山 逸平

後見 井口 竜也

16時5分頃

16時25分頃

ツレ(童子) 田崎 甫

能 (宝生流)

石橋

連獅子

シテ(白獅子) 辰巳 満次郎
シテ(赤獅子) 宝生 和英

ワキ(寂昭法師) 原 大

大鼓 白坂 信行 太鼓 中田 弘美
小鼓 成田 達志 笛 貞光 智宣

後見

澤田 宏司 優
上野 能寛
金井 賢郎
辰巳 大二郎
當山 淳司

地謡

木谷 哲也 小倉伸二郎
辰巳 和磨 金井 雄資
内藤 飛能 山内 崇生
藤野 泰大 亀井 雄二

(終演予定 17時30分)

「石橋」(しゃっきょう)

仏寺や霊地を巡礼した後、唐は清凉山にある現世と浄土をつなぐ石橋を訪れた寂昭法師の前に、文殊菩薩の使者である獅子が出現する。獅子たちは目も眩むばかりに咲き乱れた牡丹の花に戯れながら、雄壮な獅子舞を舞い千秋万歳を祝う。

「葛城」(かづらき)

山伏が大雪の葛城山でひとりの女(実は葛城の女神)に出会い、温かいもてなしで一夜の宿を借りる。役行者の呪縛から救って欲しいという女の請いに、山伏が祈祷をすると、葛城明神が現れ大和舞を舞う。白一色で静かな詩情漂う雪の能。

2024年12月20日(金) 14:00 開演

(開場 13:30 / 終演 17:30 予定)

奈良春日野国際フォーラム 麓～I・RA・KA～

【全席指定】正面席 7,000 円 / 脇正面席・中正面席 5,000 円

【前売りチケット販売期間】11月1日(金) 午前10時～12月18日(水)

※上記を過ぎてからのチケットのご購入については当日券になります。
※販売期間にかかわらず、チケットが売り切れ次第、販売を終了させていただきますので予めご了承ください。

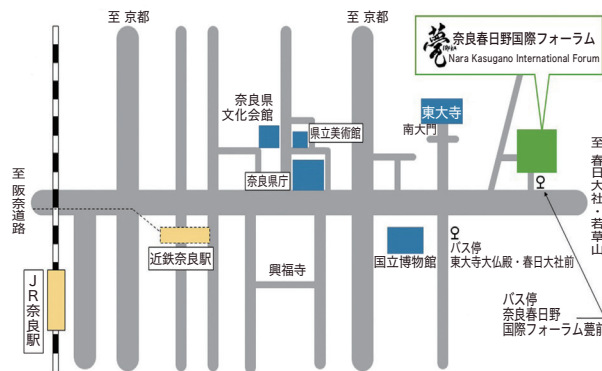
チケットぴあ

https://t.pia.jp
セブン-イレブン全国各店舗
【Pコード 530-067】



カンフェティ

050-3092-0051
(有人対応/平日10:00-17:00)
※ネット販売あり



奈良春日野国際フォーラム～I・RA・KA～
奈良県奈良市春日野町 101

【徒歩】近鉄奈良駅2番出口より徒歩20分
【バス】JR奈良駅、近鉄奈良駅から《奈良交通バス》にて
《春日大社本殿》行き「奈良春日野国際フォーラム麓前」下車すぐ
《市内循環(外回り)》で「東大寺大仏殿・春日大社前」下車、徒歩3分