



二〇二五年十月二日（木）

開演十四時（開場時十三時半）

多武峰談山神社 権殿

楽しむ能「楽」プロジェクト！ 談山神社 能楽特別公演

素謡

神歌

翁 千歳

梅若 猶義
大槻 裕一

能

井筒

物着

大槻 文藏



談山神社と能、そのつながりは深く
かつて観阿弥・世阿弥親子の本拠地でもあった。
能の「原点」ともいえる歴史的な地で、
今回、人間国宝による世阿弥作の名曲を奉納上演する。



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン）） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

人 能 楽 協 会
THE NOHGAKU PERFORMERS' ASSOCIATION





楽しむ能「楽」プロジェクト！【談山神社 能楽特別公演】

本企画は「未来につなぐ」をテーマに、能楽協会が各地で開催する特別公演のひとつです。過去から未来につづく能楽の奥深さを静寂な境内で体感していただきます。

番組組

素謡 神歌

翁梅若 猶義

千歳大槻 裕一

地謡

武富 康之
浦田 保親
赤松 禎友
寺澤 幸祐

能 井筒

シテ大槻 文藏
ワキ宝生 欣哉
物着

大鼓 河村 大
小鼓 大倉源次郎
笛 竹市 学

後見

武富 康之
赤松 禎友

地謡

大槻 裕一
浦田 保親
梅若 猶義
寺澤 幸祐

素謡「神歌」
「翁」の謡い(詞章)を所作や囃子の演奏を伴わず、素のまま謡う場合、素謡「神歌」と呼ぶ。天下泰平・国土安穩・五穀豊穡を祈念する「翁」の精神を謡いによって奉納します。

能「井筒物着」
「筒井筒井筒にかけしまろがたけおいにけらしな妹見ざるまに」
『伊勢物語』に詠まれた和歌をテーマに、昔男といわれた在原業平と紀有常の娘の恋物語を幽玄美たつぷりに描き上げた、世阿弥の傑作。
閑かでゆったりとした、謡い、所作、演奏、舞いが織りなす世界観。「井筒」は能を代表する演目として知られています。
人間国宝・大槻文藏の至芸をご堪能ください。



宝生 欣哉

ワキ方下掛宝生流
人間国宝、下掛宝生流十三世宗家
1967年生。人間国宝である、祖父・宝生弥一、父・宝生閑に師事。2016年に十三世宗家を継承。2000年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2010年第31回観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。



大槻 文藏

シテ方観世流
人間国宝、公益財団法人大槻能楽堂理事長
1942年生。大阪府在住。大槻秀夫の長男。観世寿夫、八世観世鏡之丞、父、祖父十三に師事。「莉萱」「鶴羽」「維盛」「敷地物狂」など、多くの復曲能、新作能に携わる。2000年芸術選奨文部大臣賞ほか多数受賞。文化功労者。



梅若 猶義

シテ方観世流
重要無形文化財保持者(総合認定)
1968年神戸生。4歳で初舞台。以後、祖父の初世猶義と父の五世吉之丞に師事。曾祖父は初世萬三郎。1994年の三大伝統演劇欧州公演など、多数の海外公演に参加。2000年大阪文化祭奨励賞受賞。



大倉 源次郎

小鼓方大倉流十六世宗家
人間国宝、公益社団法人能楽協会副理事長
1957年生。東京都在住。十五世宗家大倉長十郎の次男。父に師事。誰もが「能」と気軽に会えるよう数多くの能楽公演をプロデュースする等、国内外にて幅広く活躍。大淀町の「ちびっ子檜垣本座」も指導する。

日時 2025年10月2日(木)
開演 14:00 (開場 13:30/ 終演 16:00 予定)
会場 多武峰談山神社 権殿 奈良県桜井市多武峰 319
チケット 10,000 円 (全席自由席)

【前売りチケット販売期間 9月5日(金) 10:00 ~ 10月1日(水)】

※上記を過ぎてからのチケットのご購入については当日券になります。

※販売期間にかかわらず、チケットが売り切れ次第、販売を終了させていただきます。予めご了承ください。

〈チケット取扱い〉

イベントレジスト (QR チケットレス入場)

EventRegist



主催・問合せ：公益社団法人能楽協会

TEL：03-5925-3871 HP：https://www.nohgaku.or.jp/

※能楽協会ではチケット販売をしておりません。上記取扱所にてお求めください。

- ・上演中の撮影・録音・録画は固くお断りいたします。
- ・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ・出演者は都合により変更させていただく場合がございます。
- ・当日は主催者、関係者、メディアによる撮影が入る場合がございます。
- ・客席を含む会場内の映像・写真が公開されますので予めご了承ください。
- ・天候等の状況により公演が中止又は変更になる場合がございます。
- ・最新情報は能楽協会公式サイトをご覧ください。

多武峰談山神社 権殿 (旧妙楽寺 常行堂)
日本の歴史の大きな転換点である『大化の改新』の始まりの地としても有名。桜と紅葉の名所でもある。また、「大和猿楽」どの縁が深く、権殿には『摩多羅神面』(能面)が祀られている。

<https://www.tanzan.or.jp>



十三重塔



本殿



摩多羅神面

会場アクセス

〈公共交通機関をご利用の方〉

■ 近鉄・JR [桜井駅] からバス(1時間に1本)で約25分。
終点下車から徒歩で約3分。

■ 近鉄・JR [桜井駅] からタクシーで約15分。

〈お車で越しの方〉

神社周辺の駐車場をご利用いただけます。

詳細はこちらのページをご確認ください。

<https://www.tanzan.or.jp/access.html>

