

喜多流 特別公演

能道成寺

狂言
佐渡狐



舞囃子「高砂」友枝昭世
狂言「佐渡狐」野村万禄
「道成寺」狩野了一

狂言「佐渡狐」野村万禄
「道成寺」狩野了一

狂言「佐渡狐」野村万禄
「道成寺」狩野了一



野村 万禄



狩野 了一



友枝 昭世

2023年1月9日 月祝 13:00開演 [12:30開場]

大濠公園能樂堂

福岡市中央区
大濠公園1-5

S席 8,000円 / A席 6,000円 / 自由席 4,000円 (税込)

■大濠公園能樂堂 092-715-2155 ■エムアンドエム 092-751-8257

■チケットぴあ [Pコード 514-919] セブン-イレブン店内 / WEB受付

チケット発売 2022年10月1日(土)10:00~

※新型コロナウイルス感染症対策を講じて開催いたします。※館内でのお食事はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により出演者・番組が変更となる場合がございます。

※上演中の写真撮影、録音・録画は固くお断りいたします。※未就学児の入場はできません。

お問い合わせ&お申し込み:

大濠公園能樂堂 092-715-2155

[9:00~17:00] ※月曜休館(日曜日が祝日の場合は翌日休館)

大濠公園能樂堂



<http://www.ohori-nougaku.jp>

喜多流 特別公演

舞囃子 高砂

颯爽とした神の祝福の舞

高砂は、室町以来現在に至るまで、能の代表的な祝言曲として、広く人々に親しまれてきました。寿ぎ、祝いといったためでたさに貫かれ、どこまでも明るく、崇高で清らかな雰囲気に満ちた、気品のある、名曲中の名曲です。

(13:00) 舞囃子 高砂 友枝 昭世 小鼓 幸 白坂 大鼓 正佳 保行 太鼓 箫 森田 田中 光次 達

地語
佐藤 寛泰
佐々木多門
長島 茂
内田 成信
金子敬一郎

金子敬一郎
長島 茂
内田 成信

13:20

狂言

佐渡狐

シテ(奏者) 野村 万禄

アド（越後国の百姓） 小笠原弘晃

休憩

前シテ(白拍子)
後シテ(蛇体)

道成寺

ワキ(道成寺の住僧) 宝生 欣哉
フキツレ(送僧) 御厨 成吾

成寺の住僧 宝生 欣哉
ワキツレ(徒僧) 御厨 誠吾
ワキツレ(徒僧) 宝生 尚哉
アイ(道成寺の能力) 野村 吉住
アイ(道成寺の能力) 万禄 講

大鼓 小鼓 白坂 古田 信行 知英 太鼓 吉谷 笛 相原 潔 一彦

能道成寺 どうじょうじ

道成寺

どうじょうじ

終演予定

報せを受けた住職は、この寺に伝わる昔物語を語ります。それは、女から逃げてきた男を鐘の中に匿ったところ、女の執心は毒蛇と変じて鐘に取り憑き、男を祟り殺したというものでした。今まで鐘に災いをなしているのものは、まさにその女の執心でした。僧たちが祈っていると、鐘の中から毒蛇となつた女の執心が蛇体となつて姿を現しますが、激しい攻防の末に毒蛇は調伏され、遂に日高川へ身を投げる所以でした。

風刺性がありながらも、和やかな雰囲気が漂う。佐渡の国と越後の国の百姓が年貢を納めに都へ行く途中、都に上る街道で出会い、仲良く同道することになりました。互いにお国自慢をするうちに、越後の男は佐渡には狐がないだろうと言い、佐渡の男はいると言い張り、佐渡に狐が存在するかしないかで言い争いになります。そこで2人は、自身の小刀を賭けて奏者に判定してもらう事にします。事実、佐渡には狐がない事を承知の佐渡の百姓が取った行動とは…。

大濠公園能樂堂

福岡市中央区大濠公園1-5

交通アクセス

- 地下鉄「大濠公園」駅より徒歩7分
 - 西鉄バス
「大濠公園」または「黒門」バス停より徒歩3分

※能楽堂には専用駐車場がございません。
大濠公園内および近隣の有料駐車場をご利用ください。

麻廣志

S席

A 序

自由席

