

# 日本全国 能楽 キャラバン!

てっせんかい  
鍔仙会

富山公演



舞囃子  
狂言  
能

安宅 あたか  
西村 高夫

蚊相撲 かずもう  
野村 万蔵

葵上 あおいのうえ  
梓之出  
観世鍔之丞

字幕解説あり  
詳しくは裏面へ

2023年 **9月9日** [土] 午後2時開演  
午後1時30分開場

富山県教育文化会館 富山県富山市舟橋北町7-1  
電話 076-441-8635

入場料 [全席指定] S席 3,500円 A席 2,500円

■カンフェティ

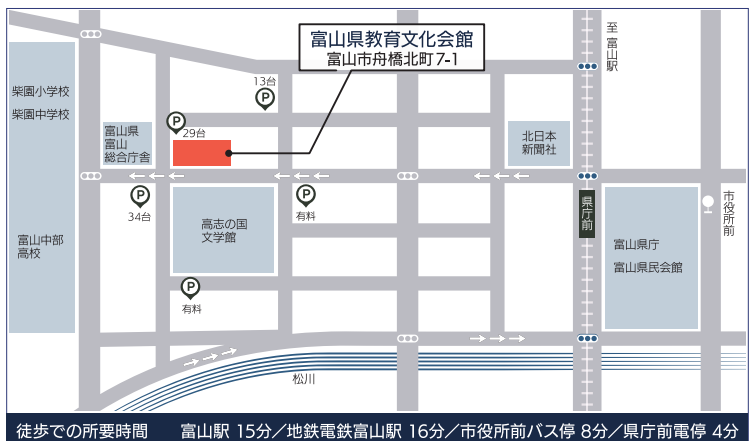
電話 0120-240-540 (平日午前10時~午後6時)  
WEB <https://www.confetti-web.com/toyama/>  
QRコードからアクセスできます ▶

■アーツナビ

窓口 富山県教育文化会館/富山県民会館  
富山県高岡文化ホール/新川文化ホール  
WEB <https://www.arts-navi.com/>  
QRコードからアクセスできます ▶



カンフェティ/アーツナビ



徒歩での所要時間 富山駅 15分/地鉄電鉄富山駅 16分/市役所前バス停 8分/県庁前電停 4分



主催：公益社団法人能楽協会、公益社団法人鍔仙会 = 電話 03-3401-2285 (平日午前10時~午後5時)・ウェブサイト <http://www.tessen.org/>  
助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン)) / 独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援：富山県、富山市、北日本新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、ケーブルテレビ富山、(公財)富山市民文化事業団、(一社)富山県芸術文化協会

# 日本全国能楽キャラバン!

## 鍔仙会富山公演

### 解説

安藤 貴康

## 舞囃子 安宅

シテ 西村 高夫  
 藤田 貴寛  
 小鼓 飯田 清一  
 大鼓 原岡 一之  
 青木 健一  
 観世 淳夫  
 清水 寛二  
 安藤 貴康  
 長山 桂三

## 能 葵上

梓之出

シテ 六条御息所ノ生霊 観世鍔之丞  
 ツレ 巫女 鶉澤 光  
 ワキ 横川小聖 宝生 常三  
 ワキツレ 臣下 館田 善博  
 アイ 下人 野村万之丞  
 後見 清水 寛二  
 谷本 健吾  
 川口 晃平 鶉澤 久  
 観世 淳夫 柴田 稔  
 長山 桂三 西村 高夫  
 坂 真太郎 馬野 正基  
 地謡 観世 淳夫 柴田 稔  
 長山 桂三 西村 高夫  
 坂 真太郎 馬野 正基



能「葵上」六条御息所の生霊

### 舞囃子 安宅

頼朝に追われ、奥州平泉へ向う義経主従は加賀国安宅の関で関守の富樫に追いつめられます。しかし命を賭して主君を守る弁慶の機転と豪胆さで見事に危機を逃れるのでした。歌舞伎「勸進帳」でも有名な、弁慶の知略と行動力で窮地を脱する、息もつかせぬ展開と迫力が見どころの北陸ゆかりの能。舞囃子では能の後半部分を紋付袴姿で上演します。

### 狂言 蚊相撲

主人の大名から新たに雇い入れる召使いを探して来るよう命じられた太郎冠者。街道で声をかけた相手がまさか蚊の精とも知らず、冠者は意気揚々と大名のもとへ連れ帰ります。さて相撲が得意だと言う蚊の精に、大名はその腕前を見たのと所望し、自らその相手をすることにしますが…。狂言ならではの奇想天外な発想が見どころの狂言です。

### 能 葵上梓之出

光源氏の正妻葵上が病に倒れ、その原因を占う巫女の三音に引き寄せられて一人の貴婦人が現れます。女は光源氏のかつての恋人六条御息所で、嫉妬ゆえに生霊となって葵上に取り憑いていたのでした。御息所は光源氏の愛を失ったことを嘆くと、葵上から受けた屈辱を晴らすため病床の葵上を激しく打ち据え、消え去ります。やがて葵上の病の急変に、名高き修験者、横川小聖が呼び出されて加持祈禱を行うと、悪鬼と変じた御息所が現れ、激しく小聖に責めかかります。『源氏物語』を題材とした能で、主人公の光源氏への強い思いとその愛を失った悲しみ、正妻への嫉妬といった女の複雑な情念、執心の深さを見事に描いた能の代表作です。

### 出演者プロフィール



かんせい しのぶ  
**観世鍔之丞**  
 観世流シテ方  
 1956年生まれ



にしむら たかお  
**西村高夫**  
 観世流シテ方  
 1952年生まれ



のむら まんぞう  
**野村万蔵**  
 和泉流狂言方  
 1965年生まれ

伯父観世寿夫及び父八世観世鍔之丞(人間国宝)に師事。4歳で初舞台。力強さと繊細さを兼ね備えた謡と演技には定評がある。古典を越えた世界でも幅広く活躍。日本芸術院賞受賞。紫綬褒章受賞。公益社団法人能楽協会理事。

観世寿夫、八世観世鍔之丞(人間国宝)、九世観世鍔之丞に師事。早稲田大学観世会にて山本順之の指導を受け、大学卒業後、鍔仙会に入門、能の修業を始める。清水寛二と響の会を主宰。公益社団法人鍔仙会理事。

祖父六世野村万蔵(人間国宝)、父野村萬(人間国宝)に師事。4歳で初舞台。古典を正しく継承し、復曲新作など能楽の可能性追求にも取り組む。また若手研鑽と交流を図る「立合狂言会」を発足させ次代の能楽界発展にも尽力。

### 当日の解説は「能サポ」で!

お手持ちのスマートフォンやタブレットに当日の上演(能)に合わせた字幕解説が自動的に表示されます。

\* 端末をマネーモード等にご設定いただき、周囲のお客様に充分ご配慮いただいた上でご利用下さい。

\* 「Gマーク」アプリ(無料)をダウンロードしてご利用ください。  
<http://www.g-marcapp.com/>



Android iOS対応

- ・ 字幕解説のご利用時を除き、携帯電話の電源は予めお切り下さい。
- ・ 無許可の写真撮影、録音、録画は固くお断り致します。
- ・ 客席内での飲食はご遠慮下さい。
- ・ 都合により、予告なく演目・出演者等に変更のある場合がございます。