

金剛流の能
日本全国 能楽キャラバン！ in 滋賀

対談

「能と日本神話が

描く女神たち」

安本 寿久

(元産経新聞編集長)

金剛 永謹

(金剛流二十六世宗家)

竹生島
女体

金剛流二十六世宗家
人間国宝 金剛永謹

令和5年 8月27日(日)
午後 1時30分 開演

会場 守山市民ホール 大ホール

料金 一般 3,000円
学生 2,000円

お申込み・お問合せ 金剛能楽堂

TEL : 075-441-7222
<http://www.kongou-net.com>

日本全国能楽キャラバン！ in 滋賀

令和五年八月二十七日(日)午後一時三十分始
於 守山市民ホール 大ホール

舞囃子

安宅

今井克紀

石井景之
曾和伊喜夫

赤井要佑

湯川 稜
廣田幸稔
宇高竜成

地謡
向井弘記

狂言

蚊相撲

野村万蔵

小笠原由禰
野村拳之介

後見 河野佑紀

対談「能と日本神話が描く女神たち」

安本寿久 (元産経新聞編集長)
金剛永謹 (金剛流二十六世宗家)

— 休憩(二十分) —

仕舞

高砂

山田伊純

半蔀クセ

豊嶋晃嗣

殺生石

宇高竜成

地謡

中村洋臣
廣田泰能
種田道一
向井弘記

能

金剛龍謹

金剛永謹

竹生島

女体

廣谷和夫

福王知登

喜多雅人

國川 純
曾和正博

前川光範
竹市 学

間 野村万之丞

後見

廣田幸稔
豊嶋彌左衛門
豊嶋幸洋

地謡

愍明貞助
宇高竜成
豊嶋晃嗣
山田伊純
重本昌也
種田道一
今井清隆
廣田泰能

解説

能「竹生島 女体」

朝廷の臣下一行が竹生島参詣のため琵琶湖を訪れます。臣下は、湖畔で出会った年
老いた漁師と女の釣船に便船し、うらかな琵琶湖上の春の景色を眺めながら竹生
島に向かいます。
臣下は老人に、竹生島は女人禁制ではないのか、と問いかけます。すると二人は、
竹生島は女体の弁才天を祀り女性をお隔てにならないと返し、島の由来を臣下に語
り聞かせます。
そして女は、自分は人間ではないと明かして社の御殿に入り、老人は湖の主である
と告げ、波間へ消えていきます。

夜になり美しい月の光が輝きわたる中、
壮麗な弁財天が現れ妙なる舞楽を舞い奏
でます。水中から龍神が現れ宝珠を献上
し、衆生済度と国土安穩を誓い舞い戯れ、
帰っていくのでした。

琵琶湖に浮かぶ神秘の島、竹生島を舞台
に繰り広げられる清々しい神の物語。

古来より神域とされてきた竹生島の弁財
天のご神徳と龍神の威徳を称える祝言の
能です。

対談

「能と日本神話が
描く女神たち」

安本寿久

(元産経新聞編集長)

金剛永謹

(金剛流二十六世宗家)



当公演は字幕解説
「能サポ」をご利用いた
けます

- *お手持ちのスマートフォン、タブレットに舞台上演
に合わせた字幕解説が自動的に表示されます(日本語・能のみ)。
- *事前にQRコードから「G・マーク」アプリ(無料)
をダウンロードしてください。
- *当日ロビーでのご案内もいたします。
<http://www.g-marcapp.com/>
- *公演中は必ず機内モードとマナー
モードにご利用ください。
- *周りのお客様へご迷惑にならないよう
ご配慮ください。



アクセスのご案内

