

第59回 式 能

ユネスコによる人類の無形文化遺産 [能楽]



第59回式能より「翁」観世清和 (©公益社団法人能楽協会)

平成31(2019)年2月17日(日)

第1部・第2部入れ替え制

第1部 午前10時始

(開場: 午前9時30分)

第2部 午後3時始

※第2部は第1部終演後のご入場です。
見所整備の為入れ替えをさせていただきます。

於 国立能楽堂

【第一部】		【第二部】	
翁 (親世流)	三番叟 観世 野村 清和 萬斎	祇 (宝生流)	王 大坪喜美雄
嵐 山 白頭 観世 恭秀	謀生種 (和泉流) 野村 萬	枕慈童 (喜多流) 大村 定	
末広かり (和泉流) 野村 万作	長 (大蔵流) 光 茂山千五郎	綾 (金剛流) 鼓種田 道一	
生 (金春流) 田 高橋 忍			
鬼の継子 (大蔵流) 山本 則俊			

「翁」開演中は見所へのお出入りを一切お断り致しますのでご了承下さい

◎チケットお申込(※印…ネット販売あり)

- * チケットスペース 03-3234-9999 (有人対応)
- * チケットぴあ ※ 0570-02-9999 [Pコード 489-821]
ぴあ セブン-イレブン 全国各店舗
- * カンフェティ ※ 0120-240-540 (有人対応) ☆ 平日10:00~18:00
- * 国立能楽堂 窓口販売のみ

◎入場料(全席指定)

- [1・2部通し] 正面 12,000円 / 脇正面・中正面 各 8,000円
- [各 部] 正面 7,000円 / 脇正面・中正面 各 5,000円
- [学生(26歳以下の全日制学生)] 脇正面後方 1,000円

※お受取り・お支払い方法によって、別途手数料がかかる場合がございます。
※学生は応募抽選(12月12日(水) 消印有効)となります。詳細は能楽協会公式サイトをご覧ください。
※障害者割引あり。詳細は能楽協会までお問合せ下さい。
※本公演は未就学児のご入場をご遠慮頂いております。

〔チケット発売開始日〕

平成30年12月14日(金)
午前10時より

◎前売チケット販売期間

平成30年12月14日(金)~平成31年2月13日(水)

- * チケットスペースは2月8日(金)までの販売となります。
- * 上記を過ぎてからのチケットのご購入については、当日券になります。
- * 販売期間にかかわらずチケットが売切れ次第、販売を終了させていただきます。

第59回

能式

第1部・第2部入れ替え制

第1部 午前10時始
(開場：午前9時30分)

第2部 午後3時始

(14:15)	(13:25)	(12:25)	(11:10)	10:00
鬼の継子	生田	末広かり	嵐山	翁
狂言	能	狂言		能
〔大蔵流〕	〔金春流〕	〔和泉流〕	白頭	〔観世流〕
アシドテ	小鼓 笛 子方テ	アアシドデ	ツツツツシ面千シ	三番 歳 雙テ
山山	佃古槻福中高	石深野	角坂大観野野野観	
本本	賀宅王村橋	田田村	口松世村村世	
泰則	良裕 和千	幸博万	欣幸貴洋恭太昌萬清	
太郎俊	太郎己聡幸紘忍	雄治作	七雄司幸昭和憲弘寛哉郎信一秀郎司斎和	

※()内の時間は予定です。

(終演予定 十四時三十五分)

(18:05)		(17:45)		(16:20)		(16:00)		15:00	
附祝言		綾 鼓		長 光		枕 慈 童		祇 王	
		能		狂言		能		能	
		〔金剛流〕		〔大藏流〕		〔喜多流〕		〔宝生流〕	
		シツキアレテ		アシドテ		ワシキテ		アシドテ	
太鼓		大鼓		太鼓		大鼓		太鼓	
小鼓		笛		小鼓		小鼓		小鼓	
ア		ワ		ア		ア		ア	
ツ		シ		ア		シ		ツ	
イ		キ		ド		ド		イ	
前山		成一		大大		桜亀		亀森	
本田		善福		茂山		観松		一山	
川		竹王		藏藏		野則		安東	
光哲		達庸		吉教		井井		下田	
也志		大晃		千五		世田		川坪	
範也		二朗		郎義		口久		洋貴	
		郎嗣				英和		隆浩	
						和哉		一登	
						定		喜美	
								夫雄	

「翁」開演中は見所へのお出入りを一切お断り致しますのでご了承下さい

※第2部は第1部終演後のご入場です。見所整備の為入れ替えをさせていただきます。

※上演中の撮影、録音、録画は固くお断り致します。

※上演中はアラーム及び携帯電話の電源をお切り下さい。

※出演者はやむを得ぬ事情により変更させて頂く場合がございます。予めご了承下さい。

※開場前のご来館につきましては能楽堂館外にてお待ち頂きます。

■能楽協会主催事業のご案内

“能楽フェスティバル 2017-2020” 第4回 シンポジウム

～2020東京オリンピック・パラリンピックへ向け、能楽の未来を展望する～

平成31年1月23日(水) 18:30~20:30 会場:国立能楽堂

- 1) 狂言「萩大名」 シテ 野村 万蔵
- 2) 半能「絵 馬 女体」 シテ 香川 靖嗣
- 3) パネルディスカッション

パネリスト 観世 清和【能楽師・観世流二十六世宗家】

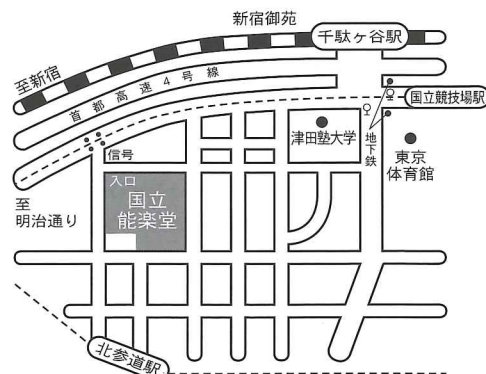
宝生 和英【能楽師・宝生流二十世宗家】

觀世鍔之丞【能樂師・能樂協会 理事長】

司 会 野村 萬斎【能楽師・東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式
チーフ・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター】

入場料 *全席指定 正面・脇正面・中正面(前方) 3,000円 中正面(後方) 2,020円

※詳細は10月下旬頃、能楽協会公式サイト (<http://www.nohgaku.or.jp/>) にて公開予定。



■最寄駅

JR 中央・総武線 千駄ヶ谷駅下車 徒歩5分

都営地下鉄大江戸線 国立競技場駅下車 徒歩5分

東京メトロ副都心線 北参道駅下車 徒歩7分

◎駐車場がありませんので、お車でのご来場はご遠慮下さい。

■会場 国立能楽堂

渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
電話 03-3423-1331